

Op.	Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / Textautor kursiv	Besetzung	Dauer Min:Sek	Schüler- werk
1	1986	5 Skizzen, op. 1 (Handschrift)		Flöte, Kontrabaß		
2	1986	2 Stücke, op. 2 (Handschrift)		Mezzosopran, Flöte, Trompete, Tuba, Kontrabaß		
3	1987	Divertimento, op. 3 (Handschrift)		Mezzosopran, Orchester	15:00	
4	1988	Der Einsame, op. 4 (Handschrift)	nach 2 Gedichten von Friedrich Nietzsche, (Talenterförderungsprämie des Landes OÖ, 1989)	Sopran, Flöte, Oboe, 2 Violinen, 2 Celli	12:00	
5	1988	Concerto Grosso, op. 5 (Handschrift)		Blasorchester, Streichersolisten		
6	1989	Klaviersatz eines traurigen Chorales op. 6 (Handschrift)	Fragment	Klavier		
7	1989	Ostermesse op. 7 (Handschrift)	Fragment	Sopran, Tenor, Chor, 2 Vl, 2 Vc, Oboe, Altsaxophon		
8	1989	5 Lieder nach Baudelair, op. 8 (Handschrift)	nach Gedichten von Charles Baudelair	Mezzosopran, Streichquartett, Kontrabaß, T.Saxophon		
9	1989	Quartett, op. 9 (Handschrift)		Violine, Cello, Horn, Klavier		
10	1990	In Hora Mortis, op. 10	nach Thomas Bernhard	Tenor, Streichquartett, Englischhorn, Pauke	13:00	
11	1990	Filmmusik, op. 11 (Handschrift)	zu „Ein Liebesbrief“ von Klaus Papula, Ingeborg Anders und Martin Glaser	Ensemble	15:00	
12	1990	Meditation, op. 12 (Handschrift)		Flötenseptett	01:00	
13	1991	Verlassen, op. 13/1 (Handschrift)	nach einem Text von Ingeborg Anders (Salzburg)	Mezzosopran, Picc., Fl., Altfl., Pos., Vc, Vibraph., Bongos	03:00	
14	1991	Ariacalda op. 14 (Handschrift)	Fragment			
15	1991	Concertino op. 15 (Handschrift)	Fragment	Streicher, Oboe, Horn		
16	1992	Fußspuren im Sand, op. 16 (Handschrift)		6 Flöten, Englischhorn, Schlagzeug	07:00	
17	1992	Étude für Violine Solo, op. 17		Violine Solo		
18	1992	Sonate für Flöte und Cello, op. 18	Fragment	Flöte und Cello		
19	1994	Cellokonzert „2 Befreiungen“, op. 19	Werkprobe für die Österr. Kammer-symphoniker	Cello-Solo, Bläser, Klavier, Schlagzeug		
20	1994	Durcheinander, op. 20	nach Erich Fried	Sopran, 4 Hörner, Klavier	07:00	
21	1995	Oktett, op. 21 (Handschrift)	Fragment	4 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba		
22	1994-95	Klavierlieder, op. 22	4 Lieder nach Gedichten von Erich Fried und dem Psalm 88	Alt und Klavier	10:30	
22		1. Was? op. 22/1	Erich Fried		02:00	
22		2. Entfremdet op. 22/2	nach dem Psalm 88		01:30	
22		3. Gezieltes Spielzeug, op. 22/3	Erich Fried		05:00	
22		4. Drei Fragen, op. 22/4	Erich Fried		02:00	
23	1995	Marsch, op. 23		Blasorchester od. Streichorchester od. Quintett		
24	1995	Viadukt, op. 24	Von der „Morgenmusik“ (P. Hindemith) zu „Send In The Clowns“	Viola, Orgel, Blasorchester	07:00	
25	1996	„Was“ op. 25 (Klangversion I)	nach Erich Fried	Englischhorn-Solo, Kammerorchester (Fl, Vl, Vc, Kb, Klavier, Perc.)	01:30	
26	1996	Entwicklungen, op. 26	Auftragswerk Österr. Kammer-symphoniker	Kammerorchester	13:00	
27	1997	Der Herbst, op. 27	nach Friedrich Nietzsche	Sopran und Ensemble	20:00	
27	1997	Der Herbst, op. 27b	nach Friedrich Nietzsche, Auftragswerk Musikverein Ottensheim	Bearbeitung für Sopran und Blasorchester	20:00	

Op.	Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / Textautor kursiv	Besetzung	Dauer Min:Sek	Schüler- werk
28	1998	Streichquartett 01, op. 28		Streichquartett	08:00	
29	1998	In Organo Veritas, op. 29	Orgelstücksammlung	Orgel		
30	1998	Groteske, op. 30	nach H.C. Artmann, Auftragswerk der Landesmusikschule Ottensheim	Sprecher, Brassquintett	06:00	
31	1998	Sonata 01, op. 31	Auftragswerk Erwin Klambauer, Soloflötist des RSO-Wien	Flöte, Klavier	13:00	
32	1998	Friedlieder 02a, op. 32	nach Gedichten von Erich Fried	Sopran, Klavier	04:00	
32		1. Es ist was es ist	Erich Fried		02:00	
32		2. Strauch mit herzförmigen Blättern	Erich Fried		02:00	
33	1994 bis 1999	Missa 01, op. 33	Auftragswerk Musica Capricciosa, Chor	Sopran, Sprecher, Chor, Ensemble	40:20:00	
33		1. Kyrie	Liturgietext		03:40	
33		2. Gloria	Liturgietext		04:40	
33		3. Sanctus	Liturgietext		04:30	
33		4. Benedictus	Liturgietext		10:30	
33		5. Agnus Dei (Missa 01)	nach „Aschermittwoch“ von Thomas Bernhard		17:00	
34	1999	Friedlieder 02b, op. 34	2 Lieder nach Gedichten von Erich Fried, Auftragswerk Musikverein Ottensheim	Sopran, Blasorchester	04:00	
34		1. Es ist was es ist, (Klangversion I)	Erich Fried		02:00	
34		2. Strauch mit herzförmigen Blättern, (Klangversion I)	Erich Fried		02:00	
35	1999	1999-2 Eine Collage, op. 35		Computer, Ensemble	12:00	
36	2000	Friedlieder 03, op. 36	2 Lieder nach Gedichten von Erich Fried, Auftragswerk des Linzer Kammerorchesters	Sopran, Streichorchester	08:00	
36		1. Schwein des Anstoßes	Erich Fried		03:00	
36		2. Strauch mit herzförmigen Blättern, (Klangversion II)	Erich Fried		05:00	
37	2000	Psalm 22, op. 37	Auftragswerk der Pfarre Ottensheim	Sopran, Chor und Ensemble	40:00:00	
38	2000	Wine, op. 38	Groteske nach alten Weingedichten, Auftragswerk Musikverein Ottensheim	Sopran, Sprecher, Blasorchester	06:00	
39	2001	Entfremdet, op. 39 (Klangversion I)	nach dem Psalm 88	Chor, Blasorchester	04:00	
40	2006	Rotkäppchen 1, op. 40	nach „Das Rotkäppchendossier“ von Rudolf Habringer	Cello, Sprecher	07:30	
41	2006	Rotkäppchen 2, op. 41	nach „Das Rotkäppchendossier“ von Rudolf Habringer, Auftragswerk Andrea Glaser-Riefellner	Oboe Solo	02:00	SW
42	2008	Kaminfeuer im Schneegestöber, op. 42	Auftragswerk Karl Glaser jun.	4 Hörner	05:00	
43	2008	Traumklänge, op. 43	Auftragswerk Andrea Glaser-Riefellner	2 Ob, Englischhorn, 2 Fg., Kontrafg.	06:00	
44	2009	Phonotop, op. 44	nach Texten von Rudolf Habringer Auftragsw. "Kulturbaden Ottensheim" im Rahmen von "LINZ 09"	Sopran, Brassquintett	10:00	
45	2009	Tannenblätter, op. 45	nach "Moritat vom Herbergswirt" von Rudolf Habringer, Auftragswerk von Andrea Glaser-Riefellner	Holzbläserquintett (Fl., Ob., Klar., Hrn., Fg)	06:00	SW
46	2010/11	Nachtgedanken, op. 46	4 Fantasien nach Texten von Mascha Kaléko	Sprecher, Querflötentrio (S,A,B)	11:30	SW
46		1. Vom Dunkel der Nacht	Mascha Kaléko ("Nachts gegen Drei")		02:30	

Op.	Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / Textautor kursiv	Besetzung	Dauer Min:Sek	Schüler- werk
46		2. Von Gespenstern der Nacht	Mascha Kaléko ("Stickmuster-Spruch fürs Kopfkissen)		03:30	
46		3. Von beglückender Ruhe	Mascha Kaléko ("Nichts ist")		02:30	
46		4. Vom Zauber der Nacht	Mascha Kaléko ("Der Mann im Mond")		03:00	
47	2010	Schönlieder, op. 47	5 Lieder nach Gedichten von Renate Schön, Auftragswerk der Gruppe „Ambitus-Wien“, für Daniela Kübelböck	Sopran, Cello	10:20	
47		1. Strandansicht	Renate Schön		02:30	
47		2. Letzte Nacht	Renate Schön		01:30	
47		3. Irgendwann	Renate Schön		01:30	
47		4. Überlistet	Renate Schön		02:40	
47		5. Seine unbefriedigte Neugier	Renate Schön		02:10	
48	2011/12	Empfindungen, op. 48	4 Solostücke nach eigenen Texten, Auftragswerk Andrea Glaser-Riefellner	Oboe Solo	06:50	SW
48		1. Verwirrung	Martin Glaser		01:40	SW
48		2. Trauer	Martin Glaser		02:10	SW
48		3. Innere Kraft	Martin Glaser		01:20	SW
48		4. Friede	Martin Glaser		01:40	SW
49	2011/12	Anderslieder, op. 49	4 Lieder nach Texten von Ingeborg Anders, für Rosemarie Schobersberger und Elisabeth Klambauer	Sopran, Flöte, Klavier	09:40	
49		1. Kuchen aus Sand, Schnee und Gras	Ingeborg Anders		01:40	
49		2. Losgesagt	Ingeborg Anders		04:00	
49		3. Gebettet	Ingeborg Anders		02:00	
49		4. Am Ende	Ingeborg Anders		02:00	
50	2011	80 Sekunden für Balduin, op. 50	Hommage an Balduin Sulzer, zum 80. Geburtstag	Chor, 4 Trp, 4 Hrn, 2 Pos, Basspos, Tba, Xyloph, Pke	01:20	
51	2012/13	Karfreitagsliturgie, op. 51	nach liturgischen Texten, Auftragswerk Pfarre Ottensheim und Ensemble Chornetto	Gem. Chor, Bass-Solo, Cello-Solo	14:50	
51		1. Vater, vergib ihnen	Liturgietext		05:00	
51		2. Schaut die Mutter voller Schmerzen	Liturgietext		03:50	
51		3. Es ist vollbracht	Liturgietext		03:00	
51		4. In meines Herzensgrunde	Liturgietext		03:00	
52	2013	L'oiseau fou (Verrückter Vogel), op. 52	Konzertstück für Laura Amerstorfer	Querflöte-Solo	03:00	SW
53	2013	Rotkäppchen 03, op.53	aus „Das Rotkäppchendossier“ von Rudolf Habringer, Konzertstück für die 20 Jahr-Feier Lms-Puchenau	Altsaxophon, Klavier, Sprecher	04:00	SW
54	2013/14	Nachtlieder, op.54	4 Lieder für Irene Wallner nach Texten von Mörike, Rilke, Nietzsche und Eichendorff	Alt, Cello	10:00	
54		1. Septembermorgen	Eduard Mörike		01:50	
54		2. Wandelt rasch sich auch die Welt	Rainer Maria Rilke		03:00	
54		3. An der Brücke stand	Friedrich Nietzsche		02:40	
54		4. Mondnacht	Joseph von Eichendorff		02:30	
55	2013	Sonnenwind, op. 55	Duo, Auftragswerk Davide Zavatti	Flöte, Cello	01:20	
56	2013	Österreich ist frei! op. 56	Improvisationskantate Auftragswerk "Chornetto"	Sopran, Bass, Chor (SATB), Klavier	07:00	

Op.	Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / Textautor kursiv	Besetzung	Dauer Min:Sek	Schüler- werk
57	2013	Momente, op. 57	Trio, Auftragswerk Musikschule Wilhering für Prima la Musica 2014	S-Blockflöte, Klarinette, Akkordeon	04:00	SW
58a	2014	Am Ende, op. 58a	nach "Am Ende" von Ingeborg Anders für Altflöte-Solo mit Gesang	Altflöte-Solo mit Gesang	04:00	SW
58b	2014	Am Ende, op. 58b	nach "Am Ende" von Ingeborg Anders Fassung für Altflöte mit Gesang und Klavier, für Katharina Höglinger-Audit 2015	Altflöte mit Gesang, Klavier	04:00	SW
58c	2015	Am Ende, op. 58c	nach "Am Ende" von Ingeborg Anders Fassung für Altflöte mit Gesang, Klarinette und Klavier, für Magdalena Hofer-Audit 2016	Altflöte mit Gesang, Klarinette, Klavier	04:00	SW
59	2014	Waldgeister, op. 59	5 Miniaturen für Horn und Klavier, für Karl Glaser jun., Auftragswerk	Horn, Klavier	05:00	SW
59		1. Erdgeist		Horn, Klavier	01:00	SW
59		2. Wassergeist		Horn, Klavier	01:00	SW
59		3. Kobold		Horn, Klavier	01:00	SW
59		4. Luftgeist		Horn, Klavier	01:00	SW
59		5. Feuergeist		Horn, Klavier	01:00	SW
60	2014	Die Rose, op. 60	Lied nach dem Gedicht "Die Rose" von Maria Clementine François (1823-1844), Auftragswerk Rosemarie Schobersberger-Lebeda	Sopran, Klavier	03:00	
61	2014	Vogelrondo, op. 61	Ensemblestück für Christa Anleitner-Obergruber Auftragswerk Lms Kirchdorf	3 Querflöten (C-C-G), Kontrabass, Schlagzeug	04:00	SW
62	2014	Feenlichter, op. 62	Konzertstück für Oboe und Klavier Widmung und Auftrag: Andrea Glaser-Riefellner	Oboe, Klavier	04:00	SW
63	2015	Sakralismen, op. 63 (4 Sätze)	4 Stücke für Solo-Violine und Kammerchor Widmung: P. Theobald Grüner	Chor (SATB), Violine-Solo	15:00	
63		1. Meine Seele ist so unruhig	Eigentext		03:20	
63		2. Ruhe	Eigentext		04:10	
63		3. Sende dein Licht	Liturgischer Text / Eigentext		03:30	
63		4. Glanz Gottes	Liturgischer Text / Eigentext		04:00	
64	2015	Augenblicke, op. 64	5 Lieder nach eigenem Text für Sopran, Englischhorn, Horn Widmung: Karl Glaser jun. Auftrag: Andrea Glaser-Riefellner	Sopran, Englischhorn, Horn	05:00	
64		1. Freude	Eigentext		00:30	
64		2. Unruhe	Eigentext		01:00	
64		3. Wehmut	Eigentext		01:30	
64		4. Leichtigkeit	Eigentext		01:00	

Op.	Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / Textautor kursiv	Besetzung	Dauer Min:Sek	Schüler- werk
64		5. Glück	Eigentext		01:00	
65	2015	Euridike, op. 65	Flötentrio (SAB) nach eigenem Text Widmung und Auftrag: Christa Anleitner		04:10	SW
65		1. Koketterie	Eigentext		00:30	SW
65		2. Elegie	Eigentext		01:30	SW
65		3. Sinnerie	Eigentext		01:10	SW
65		4. Freudentanz	Eigentext		01:00	SW
66	2016	Missa 02, op. 66	Messe für Sopran und 7 Instrumente Widmung: Marianne und Karl Glaser sen. Auftrag: Eigenauftrag	Sopran und 2 Ensembles E1: Flöte, Oboe, Horn, Orgel E2: Violine, Trompete, Horn	22:00	
66		1. Kyrie	Liturgischer Text		03:00	
66		2. Gloria	Liturgischer Text		06:00	
66		3. Sanctus und Benedictus	Liturgischer Text		04:00	
66		4. Agnus Dei	Liturgischer Text		04:30	
66		5. Auszug "Es blüht ein Blümelein"	Autor Anonym		04:30	
67	2016	Rumpelgestilzt, op. 67	Konzertstück für Oboe-Solo Auftrag & Widmung: Andrea Glaser-Riefellner	Oboe-Solo	02:30	SW
68	2017	Burleske, op. 68	Querflötentrio	3 Querflöten (SAB)	03:00	SW
69	2017	Chorlieder, op. 69	Widmung: Andrea Glaser-Riefellner Eigenauftrag	Chor (SATB), Englischhorn-Solo	13:10	
69		1. Das ist der Mensch	Rudolf Steiner		03:00	
69		2. Wo ich den Blick hinwende	Pietro Metastasio		03:00	
69		3. Die Nachtblume	Joseph von Eichendorff		02:40	
69		4. Mein Wald	Richard Dehmel		01:30	
69		5. Waldesnacht	Paul Heyse		03:00	
70	2017	Pfeifentenrondo, op. 70	Oboenquartett Auftrag & Widmung: Andrea Glaser-Riefellner	4 Oboen	05:30	SW
71	2018/19	Befreiungen, op. 71 (Missa-Einbau fehlt hier!)	Symphonische Kantate Auftrag: Gemeinde Ottensheim, Ruder WM 2019	S-Sop, S-Bar, VI, Vc, Kb, Fl, Ob, Klar, Hrn, Fg, 4 Trp, 4 Hrn, Basspos, Tba, 2 Orgeln	45:00:00	
71		1. Introduction	Andreas Barte "Gewitterwolken", Haiku (nicht verlegt)		04:20	
71		2. Anklage	Martin Glaser "O Mensch, ich klage dich an" (nicht verlegt)			
71		3. Ruhe	R. M. Rilke "Man muß den Dingen..."		05:20	
71		4. Befreiungen	Andreas Barte, 3 Haikus (nicht verlegt)			
71		5. Tanz	Martin Glaser "Tanze deinen göttlichen Tanz" (nicht verlegt)		10:00	
72	2019	Schmidtlieder, op. 72	Klavierlieder Widmung: Ursula Schmidt	Sopran, Klavier	3:50:00	
72		1. Welten voller Lärm	Andreas Barte, Haiku (nicht verlegt)		01:10	
72		2. Lang hab ich gesucht	Andreas Barte, Haiku (nicht verlegt)		01:40	
72		3. Meine Stille geh´ du voran	Andreas Barte, Haiku (nicht verlegt)		01:00	
73	2019	Burleskenquintett, op.73	Auftrag und Widmung: Andrea Glaser-Riefellner	2 Oboen, 3 Fagotte	04:40	SW
74	2020	Katzenspiel, op.74	Lena Klambauer	Flöte-Solo	01:20	SW
75	2022-24	Anklang op.75	Brucknerjahr 2024, Lms Oheim < abgesagt (Burning)	Ob/Hrn/Trp/Vc/Röglo/Pke/Sop.	11:00	SW
76	2023	Duettinchen	Regina Nopp, Lms Vorderweissenbach/Leonf	Klavier 4-Händig	01:20	SW
77	2023	Trio nach Andreas Barte	Andrea Glaser-Riefellner, Lms Oheim	Fl/Ob/Eh	05:00	SW
78	2023	Flötenquartett "Bruckner geht tanzen"	Fachgruppe Flöten, OÖ LMSW	3C-Fl, 1 Altqufl.	04:00	SW